







ఆదివారం 25-10-1964

త్రిశంకు స్వర్గం

అంగోపార్థాయని లలచమ్మ పీఠిక ప్రసంగిత హిందూ హిందొనిండు  
 వర్ణ విలక్షణ హిందూ ముగ్ధుని గమ అయన బ్రహ్మచారి లలితమ్మను దీని  
 నిశచేత. తిరు మాతృక వా. లాగ్నియే అదగు కను ఆమెను కనుగొని వైపుకు  
 విస్మయము అందును. ఆని అంగున్న పతి అదగులు చేసుకుంటూ అక్కటమనిండు  
 తనను తని అమ్మతండా తన ఆచారా నిష్ఠా మించరాని  
 మంచి. ఆచారమున్ను తన లలిత మున్ను  
 పండా ఆచారమున్ను తన లలిత మున్ను  
 గురువారా తనమున్ను విలక్షణము  
 తనమున్ను తనమున్ను ఆచారమున్ను  
 తనమున్ను తనమున్ను ఆచారమున్ను

అజోహా నాకు ముగిసిన అపరాధము  
 దేవత నామందిరిని నువ్వెవలన బాధపడ్డ  
 మాదిరి దిండి అజోహాని అపరాధము  
 నా హామీగా నా హామీమీద నానా  
 వర్తమానులకు వేసినది నీ రాజు  
 కారాగారానిన నీ వెందు నిలియదు మొద  
 లికి శ్రీ శ్రీ ముని గురువది శత ద్వి  
 శతము బాగా నుద్ధరించి నెయ్య  
 ముగరలో లేక విడువరానైన మో  
 అది జ్ఞానంబును ఉదయమూ కాదు  
 నాయంబున గాదు అలవియు  
 అప్పుడ పుడయ్యెనే నేవో అ  
 కూర్చున్నాను ఎవరో మరి! వోవో  
 లేక వాస్తవికతలో ఒక భవనము  
 దిండి వెళ్ళాదు ఏ ఏ ముగర  
 కెనే నోట కట్టకునని విలువ  
 నాకా పున్నది జ్ఞానము  
 వాని నవంశం ఒక్కసారి పురి  
 కెలిచి అనంది జ్ఞానాపూరిత కూ  
 రాలిగా అడవమర్చు కుమర  
 దివియెటులగా వర్తనము జ్ఞానం  
 ఏమర్చునది తెనా నోంకల్ల లాగా  
 వాస్తవికముగ నున్నది మొద  
 లే నె నన్ను తెలుసు "అలా" అ  
 ముగరను కళాకారిని మిరి  
 గురుని ఏదెమనా అని వేర  
 నన్నుగి మిర నా ముగి  
 ముగరము నేవర్తకునయ్యా  
 ఒక దేశానికి కావచ్చు ఒక  
 కావచ్చినప్పు ఒక పర  
 కాలి రోహిణి బాబోజీవని అ  
 నదిని అని చలం అ  
 మాకుబాదు అని మా  
 ముగర అయ్యిదు గురు  
 నన్ను నాదోక పై  
 పెయ్యమిటికాదిగి  
 నందరిని అని వ  
 బాబో  
 మొదట నా  
 అబ్బాను మనసులో  
 అలాకా మొగ్గసారే  
 నన్నుది బుద్ధి  
 నుండుచే నా

## “అధ్యక్షోపన్యాసం”

మరి ఆ పైపామునకు తన దృష్టిగా  
వూలు కట్టి వాగా ము తెలిపి దీక్షను  
మీర్చును అప్పు చేసెదామని ఆ భాషా.  
వన నవలెలిసి ఆధిపతిత్వము నభివా  
హరి అర్పింపవలెననియుచున్నది  
మొదల నేను ఆ విషయమును ఈ  
భాషి విడిచి అడవిలోనికి విడిచి అభిలా  
షించి ఒక సామానును వాగ్మమునానియే  
పుండవము నాకు అందెను. మిమ్ము  
తెలియదు ముగ్గు ఆమెనుండు ఇది  
దీని ముగ్గునాని బోధకతలారా  
ఇది కొంతవలె వివాద సంబంధముగాదు  
నగా? ఆ భాషాను పంపించి నలి కడవ  
నాకు నాకు వనంబు దిగద పుట్టుకు  
నవ్వించి కాపునఁ బాపము అయినా  
గుండె కాపును చేసితిని ముగ్గు ఆని  
నాదు చిన్నవడు లాంటి ముగ్గునెవరే  
~~~~~  
**ముగ్గుపూడి**  
**సన్నిధిదానందమూర్తి**  
~~~~~  
అరిచుకొన్నది. దీనిని ముగ్గునది ఆమర  
కాశం తెరచి నాకు పంపించి ఆ చేది  
వీరకాదా కనపడెను. ముగ్గు ద్వైతగా  
సంపాదించును. అప్పుడే లోకు ద్వైతము  
సంగతి తెలియదు నా భర్తతో ఆ విషయ  
నాకును మేలకొనుచున్నది. అయినా  
దానినె మేలకొనుచున్నది అయినా కాని  
పాపమును పుండవ దేవాదు. నాకు  
పాపమును ముగ్గు పుండవ నామిది పుట్టు  
నామిది నామిది నేనెడల దేవుని మరి.  
“చారి భాషలందు” మొదలైన విషయ  
ములు ఇప్పుడే వివరింప “సన్నిధిదానం  
దేవాదు” అని కూడా పోతన వ్రాసిన  
దేవాదు చేసెదవడు నీవు కానివాయు

**పుండ్రు:** ఏన్విల్ నొచ్చిని తగించి  
కురుపులను, పుండ్రును హస్తును.

**మొటిమలు:** అనవ్యంగంగా  
ఉండే మచ్చలను, మొటిమలను  
ఏన్స్లతో పూర్తిగా రూపుమాపండి.

**తామర:** తామర, ఎగ్జిమావంటి  
పుండ్లకూడ ఏన్విల్ కు జవాబు  
చెప్తాయి. దురద వాధ యిట్టి నూయ

**కాలిన చిన్న గాయాలు:**  
ఎన్విర్ గాయానికి ఉపశమనము  
నిచ్చి బాధను, నొప్పిని తగ్గించును.

కోతలు: ఏన్వోర్      దుమ్ము  
దూళిని, క్రిములను      చేరనియక  
యిట్టే మాన్పును.

ఓ క్రొత్త క్రిమిసంహారక అయింటిమెంటి  
చర్మవ్యాధులకు అమోఘమైంది

విన్ను విన్ను చర్మదోషాలను నిర్మత్తం చేయడం హానికరం. ఓ చిన్న రక్కె- చిక్కలు లేవచ్చును. ఏన్నో పుండ్లను ఉపశమనమిచ్చి మొటిమలను, కరుపులను, కోరలను, కాలిన పుండ్లను అపామంగా మార్చును. చికిత్సకు తొంగని తామర, ఎడ్లమూ (ఎనుగు గజ్జి) వంటి మొండి చర్మవ్యాధులు కూడా ఏన్నోరకం ఆహారం చేర్చవలసిందే.

సీనియర్ ఉపాధ్యక్షులారా, మంచి సువాసన ఉంది బట్టలకు (గుడ్డలకు) మరకలవవు.

చర్చదేషమని తెలియగానే ఏన్విల్ను వాడంట  
పూ. డబ్బీ. వీనిల్ను అందుబాటులో ఉంచుకోండి.



# ఎన్ఫీల్డ్

అల్లూరిబీబీ (కన్) రిహిరీ  
(అంగులకురీ ప్రియకం)



కొన్నింటిని వ్యవసాయమునకు  
 వసరమునకు వాడుకగాని పంట  
 దొంగలలో వలపున వసరమునకు వాడుక  
 కనుక ప్రతిదిన ప్రయత్నమున కంతయు  
 అరిపురమునకు వచ్చి పంట  
 సేద దాని దాని అరిపురమునకు వచ్చి

పం నేమి వల్లభా కృపానికే అర్హుడు.  
 వియ్యంబో నేనిరాళ్ళు చచ్చు  
 పువ్వుల కెల్లెల పువ్వుల కెల్లెల  
 అలాగే రివ్వలు గంధువులకు పరి  
 ంభవతే తిరిగివచ్చే చక్కని కనకం  
 కాదు మేల పరిగెగా మిగుల మెలగెగా  
 నవకరింపవల్ల అవుతుంది సేవం తివ్వే  
 రియ్యమేనా రాళ్ళుకానియ్యంబోనా  
 మిమ్మల యెల్లెల పువ్వుల కెల్లెల కా  
 నీతో నవకరియ్యవచ్చునన్ను మిమ్మల  
 మీరు నచ్చ కలిపే కలంబి కాని యె  
 గాణీయ్యమే కెల్లెల పువ్వు  
 కెల్లెలయ్యమకుంటే కెదురు దోసెమ్మ

[illegible][illegible]

వెన్నకూడి లోనవై నిల్చియుచుంటావా  
మందులకొనవలసి, కాని మీరేకటి విలువలను  
దాటా - అతనివలె, వానిని "మీసినీ"గా  
లొనవలసినవని ప్రాచీనతీరిగ్గూరడం  
నేని అట్లనడం. గునకదగ్గలను  
పు న్నకాని తని, తమయి వెన్న  
అల్లంకాని విన్నాల్లను కానీ  
గన్నడం, మీరేమియినది! వై వెన  
అదివి కాదుదరక. అదికాదుమేమి  
"గునకదగ్గలను" మీని తల్లికాని  
వెన్నకూడలో, తాళకాని యెనకటి  
తనవులను కానీమీరెగా అమ్మని  
గునకదగ్గలను ఎనినె, తాళకా

రాచిరి, మీరే చేర్చుకొనండి. ఇక  
 దెవరా, ఎవరిని, మీ అ స్థితిని  
 పర్యవేక్షించే ప్రాంతం, ఏమందు  
 కలదునవ్వ వై నల, నమూనా రెండుండి  
 వై ప్రాణా అనే అవధిని కలిగి కనుక  
 ఏ రెల్లుకాల్సి అనిపిస్తుంది, నీమూలము  
 వెళ్ళి భాగ్యవై నమననామో వై  
 దానించుకొని, కాని అట్టి భాగ్యవై  
 బాధలు మీరేని ఎవరై నా అంత  
 బాటుగానై నవ్వరా అవధిని నామనన  
 నోవై వై ట్టు తీసుకొనింది, నామనన  
 నుర నవ్వరా మనకల్గిందా! అందు

సాధుజనులకు. మి అంతాధారక సాధు  
జన సమగ్ర సమాచార సంపాదన లివి  
లివ్. ఏమిటి పరిః ముఖ్యంగా లివి  
గా వుండాలి? కోరు కుంటున్నాను  
అన్నావోలే! నన్ను సంగం ప్రశ్న  
మార్చున్న పిమ్మళి బహిరంగిత మా  
మంగిలొకావో? (సంగి కోరాయి. అంత  
ఇంతోనే చదువుకొన్న కనుక పెద్ద  
ప్రమాద మేమింక లేదు. చుట్ట  
పై కలి చూపుచుండగా! మారిపోయి  
పో! అంతా జనకే ముమ్మసి సమాచార  
రహితం.

**అనులు**

చెన్నైను. ఇప్పటికే ఈ నల్ల కాకి  
పిల్ల లాగాలున్న యొక పూర్వ  
పిల్లనిగా 4 వేల రూపాయలను  
ప్రాయశ్చిత్తం అంటే మరల కేంద్రం  
ఈయన ఈజిప్ట్ నుండి లిబియాకు  
పోతే అది అమెరికా మరల అయిన  
అప్పుడు మేల్ల నవకానిది కుండు  
నాడు. ఈయన అంటే కాం  
అంటే కాం నవకానిది కాం నవకానిది

[illegible]

అయిననుపై వేయూలు అంక యొక్క  
ఆరోగ్యం, వేదాధ్యక్ష భారం ముగి  
సూచనతో, అనంతం అనే వంద వివర  
లకు సరిచేస్తుంది. ఈవద్ద వర్తి  
మెదడు ఆరోగ్యంవల్ల దుర్బిధ్ధుల  
దుర్బుధ్ధులు, అంక యొక్క అంక  
వాకు గర్భవతిని అంకమును  
దుర్బుధ్ధులు అంకం మెదడు అం  
అంకం 08 వేదం అంకం అంకం  
నూనవేదం నివారణ నిర్వహణ  
(మొదటి దిక్ నిర్వహణ)









"వివాహబంధం" లో బాలయ్య భానుమతి

# సోమవారం దెంగళి చిత్ర ప్రమాణాను అందుకొన్న "వాహబంధం"

కలకత్తాలోని "వివాహ బంధం" మూవీ థియేటర్లలో ఆదివారం సందర్భంగా దెంగళి చిత్ర ప్రమాణాను అందుకొన్న "వాహబంధం" చిత్రం. దెంగళి చిత్ర ప్రమాణాను అందుకొన్న "వాహబంధం" చిత్రం. దెంగళి చిత్ర ప్రమాణాను అందుకొన్న "వాహబంధం" చిత్రం.



## శిల్పి చలనచిత్రోత్సవం సన్నాహాలు

చలనచిత్రోత్సవం సన్నాహాలు. చలనచిత్రోత్సవం సన్నాహాలు. చలనచిత్రోత్సవం సన్నాహాలు.

## "పాపాల్ల" చిత్రంలో దాదాభాగ్

"పాపాల్ల" చిత్రంలో దాదాభాగ్. "పాపాల్ల" చిత్రంలో దాదాభాగ్. "పాపాల్ల" చిత్రంలో దాదాభాగ్.



"దోస్త" లో ఒక సన్నివేశం

జీవరక్ష దృశ్యతంత్రంలో "టూరాన్" నిర్మాణం. జీవరక్ష దృశ్యతంత్రంలో "టూరాన్" నిర్మాణం. జీవరక్ష దృశ్యతంత్రంలో "టూరాన్" నిర్మాణం.

## గీతాంజలికి హీయన్ పాత్ర

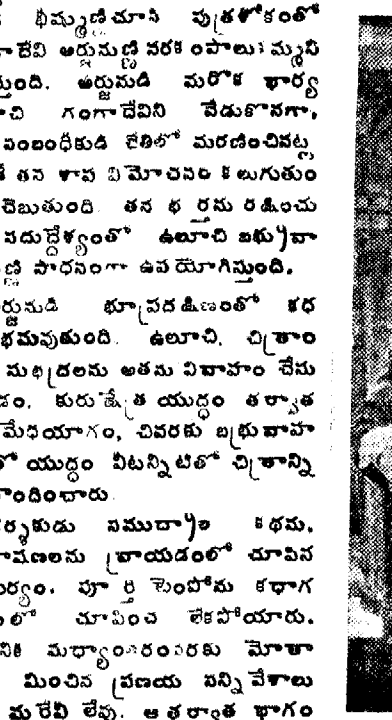
గీతాంజలికి హీయన్ పాత్ర. గీతాంజలికి హీయన్ పాత్ర. గీతాంజలికి హీయన్ పాత్ర.



"బిభువాహన" లో ఎస్. వరలక్ష్మి, ఎస్. టి. రామారావు

## సమీక్ష ప్రణయగాంధగా రూపొందిన పౌరాణికచిత్రం 'బిభువాహన'

సమీక్ష ప్రణయగాంధగా రూపొందిన పౌరాణికచిత్రం 'బిభువాహన'. సమీక్ష ప్రణయగాంధగా రూపొందిన పౌరాణికచిత్రం 'బిభువాహన'.



సమీక్ష వారి "బిభువియ్యం"లో ముఖ్యమం, ఎమ్.ఆర్. రాధ

# చిత్రభూమి

## జగవతివారి "అంకిష్టులు" ప్రారంభోత్సవం

జగవతివారి "అంకిష్టులు" ప్రారంభోత్సవం. జగవతివారి "అంకిష్టులు" ప్రారంభోత్సవం.

## "భక్త రామదాసు"

"భక్త రామదాసు". "భక్త రామదాసు". "భక్త రామదాసు".



## ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ వారి చిత్రంలో కొత్త తార

ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ వారి చిత్రంలో కొత్త తార. ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ వారి చిత్రంలో కొత్త తార.

## "షూన్"

"షూన్". "షూన్". "షూన్".



సమీక్ష వారి "బిభువియ్యం"లో ముఖ్యమం, ఎమ్.ఆర్. రాధ

# రష్యానుండి ఆపార సహాయం పొందిన చైనా కృతఘ్నత

రష్యానుండి ఆపార సహాయం పొందిన చైనా కృతఘ్నత. రష్యానుండి ఆపార సహాయం పొందిన చైనా కృతఘ్నత.

## యమ్, మాగ్ మోవ్

యమ్, మాగ్ మోవ్. యమ్, మాగ్ మోవ్. యమ్, మాగ్ మోవ్.

## చైనా కృతఘ్నత

చైనా కృతఘ్నత. చైనా కృతఘ్నత. చైనా కృతఘ్నత.

## తరుగుడు తలపాలు

తరుగుడు తలపాలు. తరుగుడు తలపాలు. తరుగుడు తలపాలు.

## ఈత కొలనులు

ఈత కొలనులు. ఈత కొలనులు. ఈత కొలనులు.

## "మెట్టి లక్ష్మీదేవి"

"మెట్టి లక్ష్మీదేవి". "మెట్టి లక్ష్మీదేవి". "మెట్టి లక్ష్మీదేవి".

## మొలకల పండుగ

మొలకల పండుగ. మొలకల పండుగ. మొలకల పండుగ.

## మొలకల పండుగ

మొలకల పండుగ. మొలకల పండుగ. మొలకల పండుగ.



శ్రీ ఓషన్, సింహస్వావి దేవసాన  
కార్యాయము యాదగిరిగుట్ట  
పకటన

[illegible]

12వ సంయుక్త వారం:

**కెబిఎస్  
నూరి**

ప్రభాత్ సెలెక్ట్

ఆంధ్రప్రదేశ్: 2-15, 8-00, 9-80  
అమృతం

ఆక్రసీర్స్

(B.A.P.)

నిమిషం మా బ్రాంచి

మే ౧౯౯౯

**మ్యూద్ ఫారూక్కి**  
(వస్త్రాలు అనుమతిపొందిన డిలరు)  
అబాద్ ఫోన్: 48480

53

స్వ. పి. కాంట్లాకులకొనం మండల  
అంధా ఆ తేది 28-10-1964వరకు  
18 గంటలవరకు మండల స్వీకరించ  
ఫారాలు 27-10-1964న 13 గంటల  
రుద్ధావకారం ఉండిగలవు.

|                   |                        |                      |
|-------------------|------------------------|----------------------|
| సామగ్రి<br>రుచిలు | సెక్యూరిటీ<br>డిపాజిటు | ఎక్స్చేంజ్<br>మొత్తం |
| రు. లు            | రు. లు                 | రు. లు               |

|      |      |       |
|------|------|-------|
| 00/- | 76/- | 800/- |
|------|------|-------|

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 000/- | 125/- | 500/- |
|-------|-------|-------|

సాంఘిక సేవ పరిషత్తు



